

শ্রীমদ্ভাগবতম্।

অষ্টম স্কন্ধঃ।

—*~*~*~*

প্রথমোধ্যায়ঃ।

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবশ্চেহ গুরো বংশোহয়ং বিস্তরাচ্ছতঃ। যত্র বিশ্বস্থজাং সর্গো মনুনত্যান্ বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অথাষ্টমে চতুর্বিংশত্যাধ্যায়ৈশ্বর্যম্ বর্ণনং। তৎ স্মৃতে ঋষি দেবেন্দ্রে মূর্তিভিঃ হরেঃ সহ। প্রতিমহন্তরৈকৈব মন্বাদ্যাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্। প্রবর্তয়ন্তি সন্ধর্যান্ পালয়ন্ত্য চরন্তিচ। অতো মহন্তরশ্লোকঃ সন্ধর্য ইতি লক্ষণং। তত্র তু প্রথমে স্বায়ম্ভুবঃ স্বারোচিষস্তথা। উত্তম তামসশ্চেতি চতুর্শ্চ নিরূপণং ॥ ০ ॥

স্বায়ম্ভুবাস্তরেহনন্ত হরন্ত গুণ বর্ণনাং। মুদিতঃ পরিপপ্রচ্ছ সর্বমহন্তরস্থিতিং। স্বায়ম্ভুবশ্চেতি ত্রিভিঃ। যত্র বিশ্বস্থজাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণচৈতন্য সসনাতন রূপক। গোপাল কৃষ্ণনাথাপ্ত ব্রজজীবকপাহিমাং ॥ ০ ॥

অথাষ্টমস্কন্ধস্য ক্রমসন্দর্ভঃ। স্বামিপাদৈর্ন' যদ্যুক্তং যদ্যুক্তং চাক্ষুটং কচিৎ। তত্র তত্রৈব বিজ্ঞেয়ঃ সন্দর্ভঃ ক্রমসংজ্ঞকঃ। বৈষ্ণবা পরিতোষঃ স্যাৎস্বত্র যত্র তত স্ততঃ। লেখ্যং বৈষ্ণবসিদ্ধান্তং দাক্ষিণ্যোঠৈব কিঞ্চন ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী'।

শ্রীগোবর্দ্ধনধারিণে নমঃ ॥

প্রণম্য শ্রীশুকং ভূষঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবং। লোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে। গোপরামাজনপ্রাণপ্রেষসেতি প্রভৃষবে। তদীয় প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে। মহন্তরস্য সন্ধর্য ইতি লক্ষণমীরিতং। তস্য প্রবর্তকাঃ কিস্ত মন্বাদ্যাঃ ষট্ পৃথক্ পৃথক্। প্রতিমহন্তরং তস্মাচ্চতুর্বিংশতি সজ্যাকৈঃ। অধ্যায়ৈরষ্টমস্কন্ধে তে বর্ণ্যন্তে যথোচিতং। অধ্যায়োনোক্তমেকেম মহন্তরচতুষ্টয়ং। ত্রিভির্গজৈরোপাখ্যানমথোক্তঃ পঞ্চমোমনুঃ। ষষ্ঠশ্চাত্ত্রাষুধে ঋতুশ্চামৃতাত্মানমষ্টভিঃ। একেন সপ্তমাদীনঃ

অষ্টমস্কন্ধে চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে মনুপুত্র, সপ্তর্ষি, দেবতা, ইন্দ্র এবং ভগবান্ হরির অবতার সহ মনু বর্ণন। অপর প্রতিমহন্তরে ঐ মন্বাদি ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ সন্ধর্মের প্রবর্তন ও পালন করিয়া থাকেন, অতএব মহন্তরোক্ত সন্ধর্য সকলের আচরণ করিলে মনুবাদিগকে আর নিরয়গামী হইতে হয় না।

এই অষ্টমস্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব, স্বারোচিষ, উত্তম ও তামস এই চারি মনু নিরূপণ ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন গুরো! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ বিস্তর রূপে প্রকৃত হইলাম, ঐ মহন্তরেতেই

মহন্তরে হরের্জন্ম কৰ্ম্মাণিচ মহীয়সঃ । গুণন্তি কবয়ো ব্রহ্মস্তানি নো বদ শৃণুতাং ॥ ২ ॥

যদবশ্মিন্নন্তরে ব্রহ্মন্ ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । কৃতবান্ কুরুতে কৰ্ত্তা হতীতে নাগতেহদ্য বা ॥ ৩ ॥

শ্রীধামিরুবাচ ॥

মনবোহস্মিন্ ব্যতীতাঃ ষট্ কল্লে স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ । আদ্যন্তে কথিতো যত্র দেবাদীনাঞ্চ সম্ভবঃ ॥ ৪ ॥

আকৃত্যাং দেবহুত্যাঞ্চ ছহিত্রোস্তস্মৈ বৈ মনোঃ । ধৰ্ম্মজ্ঞানোপদেশার্থং ভগবান্ পুত্রতাং গতঃ ॥

কৃতং পুরা ভগবতঃ কপিলস্তানুবর্ণিতং । আখ্যাস্যে ভগবান্ যজ্ঞো যচ্চকার কুরুদ্বহ ॥

বিরক্তঃ কামভোগেষু শতরূপাপতিঃ প্রভুঃ । বিসৃজ্য রাজ্যং তপসে সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

মরীচ্যাঙ্গাদীনাং মনুকন্যাসু পুত্রপৌত্রাদি সর্গঃ ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ অত্র কচিদ্বহ পাঠান্তরমস্তু তদুপেক্ষিতমস্মাভিঃ ॥ ২ ॥

যস্মিন্নতীতে যৎ কৃতবান্ যস্মিন্ননাগতে যৎ কৰ্ত্তা করিয়াতি অদ্য বর্তমানে যৎ কুরুতে তদ্বদেত্যম্বয়ঃ ॥ ৩ ॥

অস্মিন্ কল্লে ষট্মনবো ব্যতীতাঃ ॥ ৪ ॥ তস্মৈ মনো ছহিত্রোঃ কপিল যজ্ঞমূর্ত্তিভাঃ পুত্রতাং প্রাপ্তঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকৃত্যামিতি । কয়োঃ তত্রাহ । ছহিত্রোরিতি ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনুনামনুকীৰ্ত্তনং । একেন তেষাং কৰ্ম্মাণি নবভি বীমনেহিতং । মৎসাবতার একেনেত্যেবং স্বক্কাইষ্টমোমতঃ । অথাত্র প্রথমে স্বায়ম্ভুবস্তোত্রং প্রকীৰ্ত্ত্যতে । মহন্তরীয় মন্বাদি ষট্ কানাঞ্চ চতুষ্ঠয়ং । তদেবং চতুর্থাতি স্বক্কেষু স্বায়ম্ভুব মনুবংশ কথা প্রাসঙ্গিক মরীচ্যাঙ্গাদি বংশা প্রহ্লাদাছাপাখ্যানামৃতপানপ্রমুদিতো রাজা সর্দমন্বাদি কথাং জিজ্ঞাসমানঃ পৃচ্ছতি স্বায়ম্ভুবস্যোতি ॥ ১ ॥

মহীয়সো হরেঃ ॥ ২ ॥ যদিতি তদ্বদেত্যাদ্যন্তেনাম্বয়ঃ । অন্তরে মহন্তরে অদ্য বর্তমানে ॥ ৩ ॥

কেষু মদ্যে আদাঃ স্বায়ম্ভুবঃ ॥ ৪ ॥

ছহিত্রোঃ কয়োরিতাপেক্ষায়ামাহ । আকৃত্যাং দেবহুত্যাঞ্চ ॥ ৫ ॥

মনুকন্যা সকলে বিশ্বশ্রুতি মরীচি প্রভৃতি পুত্র পৌত্রাদি রূপে সৃষ্ট হইয়াছিলেন । এক্ষণে অন্যান্য মনুর বংশ বিবরণ বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! সেই সকল মহন্তরে মহন্তর হরির জন্ম ও কৰ্ম্মের বিবরণ যাহা পণ্ডিতেরা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন, আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, তৎসমুদায়ও আমাদিগের নিকট বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

ভগবান্ বিশ্বভাবন অতীত মহন্তরে যাহা যাহা করিয়াছেন, আগামি মহন্তরে যাহা যাহা করিবেন এবং বর্তমান মহন্তরে যাহা যাহা করিতেছেন এ সকলও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

ধামিবর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! এই কল্লে স্বায়ম্ভুবাদি ছয় মনু অতীত হইয়াছে, তন্মধ্যে স্বায়ম্ভুব মনু আদ্য । এই মহন্তরে দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি হয়, তাহার বিবরণ তোমার নিকট বলিয়াছি ॥ ৪ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু ধৰ্ম্ম ও জ্ঞানোপদেশ নিমিত্ত মনুর আকৃতি ও দেবহুতি নামে দুই ছহিতায় যজ্ঞ ও কপিল মূর্ত্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হন । হে কৌরব্য ! ভগবান্ কপিলের বৃত্তান্ত অগ্রে

(তৃতীয়স্কন্ধে) বর্ণন করিয়াছি, ভগবান্ যজ্ঞ যাহা যাহা করেন পশ্চাৎ বলিব । শতরূপার পতি এই প্রভু স্বায়ম্ভুব কামভোগে বিরক্ত হইয়া রাজ্য ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক সভার্যো তপস্বী বন প্রবেশ করেন ॥ ৫ ॥

সুনন্দায়াং বর্ষশতং পদৈকেন ভুবং স্পৃশন্ । তপ্যমানস্তপোঘোরমিদমব্রাহ ভারত ॥ ৬ ॥

শ্রীমন্নুরুবাচ ॥

যেন চেতয়তে বিশ্বং বিশ্বং চেতয়তে ন যং । যো জাগর্তি শয়ানেহস্মিন্মায়ং তং বেদ বেদ সং ॥ ৭ ॥
আত্মাবাস্তমিদং বিশ্বং যং কিঞ্চিজ্জগত্যাং জগৎ । তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কশ্মশ্বিক্ননং ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্বামা ।

ঘোরং দুশ্চরং তপঃ তপ্যমানঃ সমাধাবল্লভূতমিদং বক্ষ্যমাণং নিদ্রিতোচ্চুসিত বং বিস্মিত ইব উপদিশস্বিব অল্লবদগ্নিবচ অষ্টভিঃ
শ্লোকৈরব্রাহ ॥ ৬ ॥

যেন চিদায়না বিশ্বং চেতয়তে চেতনী ভবতি বিশ্বন্ত যং ন চেতয়তে চেতনী কেরোতি স্বতএব চিদ্রপত্যাং তত্র হেতুঃ অগ্নিন্
শয়ানে স্বপতি সতি যোজাগর্তি সাক্ষিতয়া বর্ততে অহো চিত্রং নায়ং জনস্তং বেদ স তু ইমং বেদ ॥ ৭ ॥

তন্ত্বেশ্বরং দর্শয়ন্ লোকস্য হিতমুপদিশতি আয়না ঈশ্বরেণাবাস্যং সত্তা চৈতন্যভাঃ ব্যাপ্যং বিশ্বং সর্বং জগত্যাং লোকে
যং কিঞ্চিৎ জগৎ ভূতজাতং অতন্ত্বেশ্বরেণ কিঞ্চিৎ ত্যক্তং দত্তং যদ্বনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্কু । যদ্বা তেন হেতুনা
তাক্তেন ঈশ্বরপর্ণেনৈব ভুঞ্জীথাঃ । স্বার্থং কস্যস্বিৎ কস্যচিদপি ধনং মাগৃধঃ মাভিকাজ্জীঃ । যদ্বা কস্যস্বিদিতি কস্যান্যস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইদং যেনেত্যাদিকং তমীহমানমিত্যাদ্যন্তমব্রাহ । যোজাগর্তি প্রপদ্যত ইতি পর্যাবসান ক্রিয়ায়াং স্বতাৎপর্যাং ॥
যেনেতি য ইত্যর্থঃ সূপাং সূপোভবন্তীতি ছান্দস ব্যতিক্রাৎ । নায়মিতি জাগ্রদশায়াং তজ্জ্ঞানচ্ছায়ৈব বিশ্বস্য জ্ঞানাৎ ।
সুযুপ্তদশায়াং তস্যা অপি তিরোধানাৎ । তস্য তু স্বতঃসিদ্ধ সর্ব ব্যাপক জ্ঞানত্বাদযুক্তমেবৈতদिति ভাবঃ ॥ ৬।৭।৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অব্রাহ জজাপ ॥ ৬ ॥

যেন য ইত্যর্থঃ । চেতয়তে বিশ্বং চেতনীরোতি বিশ্বং কর্তৃ যং ন চেতয়তে অগ্নিন্ বিশ্বগ্নিন্ শয়ানে সৃষ্টি সৃষ্টি প্রলয়
গতেপি সতি যোজাগর্তি যস্মিংশ্চ যোগনিজ্রাং গতেতু নেদং বিশ্বং জাগর্তীতি প্রক্রমাৎফল লব্ধং তস্মাদয়ং বিশ্ববর্তী জনস্তং ন
বেদ । সচ হিরিরিমং বেদ ॥ ৭ ॥

তন্ত্বেশ্বরং দর্শয়ন্ স্বপূজ্যপৌত্রাদিকমুদ্दिश্য হিতমুপদিশতি আয়তি জগত্যাং ত্রিভুবনে যং কিঞ্চিজ্জগৎ স্থানং স্বীয় দেহে-
জ্রিয়াদিকমপি তৎ সর্বং আয়নো ভগবতএব আবাস্যঃ আবাস বিষয়ীভূতং কশ্মগি ন্যৎ । সমাখ্যাসাহমিতি । তেনৈব স্বকীড়া-
স্পদত্বেন সৃষ্টবাদিতি ভাবঃ । অতন্তত্র তত্র স্থানে ভগবন্মন্দিরং তদর্চ্যং সংস্থাপ্য তদল্লজাঃ সংপ্রার্থ্যৈব স্ববাস গৃহং ততো নিকৃষ্ট
মেব সেবকবৃদ্ধা নিম্নীয়তাং নতু তত্র স্বমৈ্যব সঙ্কমারোপ্য তন্মন্দিরমনিম্নীয়বেত্যাদিকো ধ্বনিঃ । এবং বহুধন সত্তাবোপি
তেন পরমেশ্বরেণ যত্নাক্রং কশ্মকারেভ্যাং বেতনমিব যদত্তং ধনং তেনৈব ভুঞ্জীথাঃ ভোগান্ ভুঙ্কু মা গৃধঃ অধিকমদত্তং বা
মাভিকাজ্জীঃ । তৎ সেবায়াং তদন্তসেবায়াঞ্চ বহুধনং পর্যাণ্টীকৃত্য তচ্ছেষেণৈব পাত্রমিত্রকলত্রাদীনাং স্বয়ং চোদরভরণং
কুর্কিতি ভাবঃ । ননু তে পুত্র কলত্রাদয়ো নাত্র ব্যবহায়াং সংমনোরং স্তত্র সতজ্জ্ঞানমব্রাহ স্বিং প্রপ্তে অরে কস্য ধনং অগৃহে স্থিতমপি

তিনি সুনন্দা নদীর তীরে এক পদে ভূমি স্পর্শ করিয়া অবিশ্রান্ত শত বৎসর দুশ্চর তপস্তা করিতে
করিতে বিস্মিতের ন্যায় হইয়া নিম্ন লিখিত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

মনু কহিলেন স্বতঃ চিৎ স্বরূপ এ প্রযুক্ত যে চিদাত্মা দ্বারা বিশ্ব চৈতন্য যুক্ত হয় কিন্তু বাহাকে
এই বিশ্ব চেতন করিতে সমর্থ নহে । অপর এই ব্যক্তি (জীব) শয়ান হইলে যিনি জাগরিত
অর্থাৎ সাক্ষী স্বরূপে বর্তমান থাকেন, কি আশ্চর্য্য এ জন তাঁহাকে জানে না, কিন্তু তিনি ইহাকে
জানেন ॥ ৭ ॥

লোকে যে কিছু ভূত সমূহ দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই ঈশ্বরের সত্তা ও চৈতন্য দ্বারা ব্যাপ্ত,

যং পশ্যতি ন পশ্যন্তং চক্ষুর্যশ্চ ন রিষ্যতি । তং ভূতনিলয়ং দেবং স্থপর্ণমুপধাবতঃ ॥ ৮ ॥

ন যন্তাদ্যন্তৌ মধ্যস্থঃ স্বঃ পরোনাত্তরং বহিঃ । বিশ্বস্তামুনি যদবস্তাদ্বিশ্বঞ্চ তদুতং মহৎ ॥ ১০ ॥

স বিশ্বকায়ঃ পুরুহুত ঈশঃ সত্যঃ স্বয়ং জ্যোতিরজঃ পুরাণঃ ।

ঈশ্বরস্বামী ।

ধনমস্তি বতো ধনাকাজ্জা ক্রিয়েতেত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ঈশবাস্তমিতি যথা শ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু যদি সর্বং ব্যাপোতি তর্হি চক্ষুরাদিভিঃ কিং ন প্রতীয়তে তত্রাহ যং পশ্যন্তং জনশ্চক্ষুরী ন পশ্যতি চক্ষুরাদ্যবিষয়ত্বাৎ । নহি প্রমাতারং প্রমাণং বিষয়ীকরোতীতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাदि । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্ত তদ্বিশ্বয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব ঈশ্বরস্যাপি স্বরূপ ভূতং তদ্বিশ্বয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ যন্তু পশ্যন্তশ্চক্ষুর্জ্ঞানং নরিষ্যতি ন নশ্যতি তত্তদাকারেণোপরায়া বৃষ্টেরেব নাশে ন স্বতঃ সিদ্ধস্ত জ্ঞানস্য নহি সবিতৃপ্রকাশঃ প্রকাশ্য নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ । ভূতানি নিলয়ো যন্ত তং সর্বান্তর্গামিনং তথাপি স্থপর্ণং শোভন পতনং অসঙ্গং উপধাবত ভজধ্বং ॥ ৯ ॥

তং স্বরূপস্ত নিত্যতামুপপাদয়ন্নাহ ন যন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্য যন্তাদ্ভবন্তি বিশ্বঞ্চ যজ্ঞপং অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তং ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

নহু বিশ্বঞ্চেত্তজ্ঞপং তর্হি তস্য কুতো জন্মাদ্যভাবঃ স্ব প্রকাশত্বং বা কথং বা জগজ্জন্মাদি কর্তৃত্বেন বিকারিণঃ সত্যত্বং পরিপূর্ণত্বং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞানশক্তিঃ । স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চেতি শ্রুতেঃ । শেষং স্থগমং ॥ ৯ ॥

তদেবং জ্ঞান শক্তেনি ত্যত্ব মুক্তা তং স্থাপনায় স্বরূপস্য নিত্যত্বমাহ ন যন্তেতি ॥ ১০ ॥

তদেবোপপাদয়তি স ইতি । বিশ্বস্য ব্যাপকঃ কায়ো যন্ত । বিশ্বে অনন্তাঃ কায় বা যন্ত সঃ । অতএব পুরু বহুধা হুতো-

ঐ বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ধনং পরমেশ্বরং বিনা কস্য ন কস্যাপীত্যর্থঃ । যাবদ্বিত্তয়েত জঠরং তাবৎ সত্ত্বং হি দেহিনাং । অধিকং বোভিমন্যোত স স্তেনো দণ্ডমহতীতি নারদোক্তেঃ । যত্র কস্যচিদন্যস্যাপি ধনং মাগৃধঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ঈশবাস্তমিদিং সর্বমিতি যথাশ্লোকমেব ॥ ৮ ॥

নহু জগদিদং তশ্চৈবাবাস্তং তর্হি কথং স কাপি ন দৃশ্যতে তত্রাহ যমিতি । নহু তর্হি ঘটনাশে দেবদত্তস্ত তদ্বিশ্বয়ং চাক্ষুষং জ্ঞানমিব দৃশ্যস্ত জগতোনাশে পরমেশ্বরস্তাপি তদ্বিশ্বয়ং জ্ঞানং নশ্যেৎ তত্রাহ । চক্ষুঃ স্বরূপভূতা জ্ঞান শক্তি ন নশ্যতি স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়াচেতি শ্রুতেঃ । নহি সবিতৃ প্রকাশঃ প্রকাশ্যস্ত নাশে নশ্যতীতি ভাবঃ । ভূতনিলয়ং সর্বান্তর্গামিনং । দেবং দীব্যং তমসঙ্গং স্থপর্ণং জীবাশ্চসং । দ্বাস্থপর্ণা সমুজাবিতি শ্রুতেঃ । উপধাবত সেবধ্বং ॥ ৯ ॥

সর্ব ব্যাপকত্বমাহ নযন্তেতি । অমুনি আদ্যন্তাদীনি বিশ্বস্ত যন্তাদ্ভবন্তি বিশ্বঞ্চ যং যজ্ঞপং । অতএবাব্যভিচারিত্বাৎ তং ঋতং সত্যং মহৎ পরিপূর্ণং ব্রহ্মেতি তং স্বরূপ নিত্যত্বমুক্তং ॥ ১০ ॥

সর্বান্তত্বমাহ স ইতি । পুরুণি হুতানি নামানি যন্ত সঃ । যত্র বিদ্যা বিদো ন বিদামো বিদ্যাবিদ্যাভ্যাং ভিন্নো বিদ্যা

অতএব ঈশ্বর যাহা কিছু প্রদান করিয়াছেন তদ্বারাই ভোগ সকল ভোগ কর, আপনার নিমিত্ত কাহারই বা ধন আছে যে তাহা আকাজ্জা করিবে ? ॥ ৮ ॥

অপর তিনি সকলকে দেখিতেছেন কিন্তু কোন লোক অথবা কাহারও চক্ষুঃ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, কারণ তিনি চক্ষুরাদির বিষয় নহেন । পরন্তু ঘটাদি নাশে দেবদত্তাদির তদ্বিশ্বয়ক চাক্ষুষ জ্ঞান বিনাশের ন্যায় দর্শনকারি সেই ঈশ্বরের চাক্ষুষ জ্ঞান বিনষ্ট হয় না । অর্থাৎ তত্ত্বং আকারে উৎপন্ন বৃত্তিরই নাশ হইয়া থাকে, স্বতঃ জ্ঞানের বিনাশ হয় না । কাবণ প্রকাশ বস্তুর নাশে সূর্য্যের প্রকাশ কখন বিনষ্ট হয় না, অতএব সকল ভূতের অন্তর্গামী অসঙ্গ সেই ঈশ্বরেরই ভজনা করহ ॥ ৯ ॥

যাঁহার আদি অন্ত মধ্য এবং আত্মীয় পর ও অন্তর বাহির নাই, কিন্তু যাঁহা হইতে বিশ্বের ঐ সকল আদি অন্ত প্রভৃতি হয় এবং এই বিশ্ব যাঁহার স্বরূপ, তিনি সত্য এবং পরিপূর্ণ ব্রহ্ম ॥ ১০ ॥

সেই ঈশ অজ, সত্য, স্বপ্রকাশ এবং নির্বিকার, তাঁহার শরীর এই বিশ্ব, তাঁহার নাম বহুতর,

ধত্তেহশ্র জন্মাদ্যজরাশ্রুত্যা তাং বিদ্যায়োদস্য নিরীহ আস্তে ॥ ১১ ॥

অপাশ্র ঋষয়ঃ কৰ্ম্মাণীহন্তে কৰ্ম্মহেতবে । ঈহমানোহি পুরুষঃ প্রয়োনীহাং প্রপদ্যতে ॥ ১২ ॥

ঈহতে ভগবানীশো নহি তত্র বিসজ্জতে । আত্মলাভেন পূর্ণার্থো নাবসীদন্তি যেহনু তং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বা । অতআহ স ঈশঃ অজঃ সত্যঃ স্বপ্রকাশঃ পুরাণঃ নির্দিকারঃ বিশ্বং কারো যশ পুরুণি হুতানি নামানি যশ তথা বিদ্যোহপি যতঃ অশ্র বিশ্বশ্র জন্মাদি অশ্রুত্যা মায়য়া ধত্তে তাঞ্চ নিত্য সিদ্ধয়া বিদ্যয়া উদস্য হিহা নিষ্ক্রিয় এবাস্তে ॥ ১১ ॥

যদ্যস্মাদেবমীশ্বরঃ কৰ্ম্ম কৃত্বা সংভাজ্য নৈষ্কৰ্ম্ম্যোগাস্তে অথ তস্মাদ্ধেতো ঋষয়োহপ্যাগ্রে আদৌ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি কিমর্থং অকৰ্ম্ম হেতবে মোক্ষার্থং কৰ্ম্মহন্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্মনাশায় হি যদ্যং ॥ ১২ ॥

নরীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবিগুণ্ঠিতঃ কোষকার ইব বধ্যোতৈব তত্রাহ ঈহত ইতি । অতন্তমনু বর্তমানা যে তে নাবসীদন্তি ন বিসজ্জন্তে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বেদৈর্গীতঃ । তত্র হেতুঃ । ঈশোহচিন্ত্যশক্তিঃ । যতঃ সত্যঃ সৰ্ব্ব সত্তা হেতু স্বরূপঃ যতঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ । স্বপ্রকাশঃ অতঃ চাজঃ । পুরাপি নবদ্বাদিকারান্তরশ্রুতশ্চ । তদেবং পরম পূর্ণোপি অশ্র প্রপঞ্চশ্রাপি অজয়া মায়াখ্যায়ান্মানীন শ্রুত্যা জন্মাদি বিধত্তে কৰোতি । তাঞ্চ মায়াং বিদ্যয়া উদশ্র তস্মাং সকার্যায়ামনাসজ্যেবাস্তে অতএব নিরীহ এবাস্ত ইত্যর্থঃ । তদেতদচিন্ত্য স্বভাব ময়ঃ লীলামাত্রমেবেতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

সৈষাচ লীলা শিক্ষয়া ভক্ত সুখপর্যবসানৈবেত্যাহ । অণেতি । যস্মাদেবমসৌ কৰ্ম্ম কৃত্বাপ্যনাসজ্য নৈষ্কৰ্ম্ম্যোগাস্তে । অগাস্মাদ্ধেতো ঋষয়োপ্যাগ্রে প্রথমাবস্থে কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তি । তেষনাসক্তা অপি ভবন্তীত্যর্থঃ । কিমর্থং অকৰ্ম্মহেতবে তদ্বিনিরীহে প্রাপ্তো তর্হি কথং পূৰ্ব্বমেব নিরীহা ন স্যাঃ । তত্রাহ । হি যস্মাদীহমান এব পুরুষঃ প্রায়োনীহসন্তে সতি অনীহাং প্রপদ্যতে ক্রমাং প্রাপ্নোতি । নতু হঠাদনীহমান এবত্যর্থঃ তদ্বক্তঃ আরুরুক্ষোমুনেযোগং কৰ্ম্মকারণমুচ্যতে যোগাক্রটস্য । তশ্চৈব সমঃ কারণমুচ্যতে । কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ানি সংযম্য য আস্তে মনসা শ্রবন্ । ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ইতি ॥ ১২ ॥

বিদ্যায়োদশ্র নিরীহ আস্ত ইতি যদ্বক্তং তদেব ঋষয়োহসংসরন্তি । তদেব বিশদয়তি । ঈহত ইতি । স্বরূপ সুখ ক্ষুণ্ণিক্রপ বিদ্যয়া পূর্ণত্বেন ভগবতঃ কার্যাস্তরে ক্রিয়মাণেপ্যনাসক্তিঃ ঋষীণামপি তদনুগত্যোত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ময়োহি যঃ স কথং বিষয়ী ভবন্তীতি গোপালতাপনী শ্রুতের্বিদ্যা শব্দেন স্বরূপভূতা চিহ্নক্তিরভিধীয়তে তৈয়েব শ্রুতগয়া পটুমহিষোব অজাং দুর্ভগাং নিরশ্রুত্যর্থঃ । তদ্বক্তং মায়াং বুদ্ধস্য চিহ্নক্তা কৈবল্যোস্থিত আত্মানীতি ॥ ১১ ॥

এবং তস্য যোগপদ্যোনেবেহমানশ্চ মনীহত্বং ধর্ভুমশ্রুবন্তো মুনয়ঃ কাল ভেদেনাপি তৎ স্বস্থিন্ সংপাদয়িতুং যতন্ত ইত্যাহ অথ অতএব অকৰ্ম্ম হেতবে নৈষ্কৰ্ম্ম্যার্থং হন্তবে ইতি পাঠে কৰ্ম্ম হনন্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

নরীহমানঃ কৰ্ম্মভিরবগুণ্ঠিতঃ কোষকার বধ্যোতৈরিত্যত আহ ঈহত ইতি অতন্তমনুবর্তমানা যে ভেনাবসীদন্তীতি তদ্বক্তিক্রপদিষ্টা ॥ ১৩ ॥

তিনি আত্মময়া দ্বারা বিশ্বের জন্মাদি বিধান করেন অথচ নিত্য সিদ্ধ বিদ্যা হেতু ঐ মায়া ত্যাগ করিয়া নিষ্ক্রিয়ই আছেন ॥ ১১ ॥

এই রূপে ঈশ্বর কৰ্ম্ম করিয়া পরে পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কৰ্ম্ম থাকাতে ঋষিগণও অকৰ্ম্মার্থ অর্থাৎ মুক্তি নিমিত্ত অগ্রে কৰ্ম্ম করেন । ফলতঃ যে পুরুষ চেষ্টা করেন তিনি প্রায়ই নিশ্চেষ্টতা প্রাপ্ত হন ॥ ১২ ॥

চেষ্টাকারী পুরুষ কৰ্ম্ম সকল দ্বারা অবগুণ্ঠিত হইয়া কোষকার কীটের ন্যায় বদ্ধ হয় এমনত আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যে হেতু ভগবান্ ঈশ্বর চেষ্টা করিয়া থাকেন অথচ তাহাতে আসক্ত হয়েন না, যে সকল ব্যক্তি তাঁহার অনুবর্ত্তি করেন তাঁহারাও আত্মলাভ দ্বারা চরিতার্থ হইবেন, কখন আসক্ত হইবেন না ॥ ১৩ ॥

তমীহমানং নিরহং কৃতং বৃধং নিরাশিষং পূর্ণমনন্ত্রচোদিতং ।

নূন শিক্ষয়ন্তং নিজবজ্রং সংস্থিতং প্রভুং প্রপদ্যেহখিল ধর্ম্মভাবনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি মাত্ৰোপনিষদং ব্যাহরন্তং সমাহিতং । দৃষ্টদাসুরা যাতুধানা জঙ্ঘু মভ্যদ্রবন্ ক্ষুধা ॥ ১৫ ॥

তাংস্তথাবসিতান্ বীক্ষ্য যজ্ঞঃ সর্বগতো হরিঃ । যামৈঃ পরিবৃতো দেবৈ হর্ষাহশাসং ত্রিপিষ্ঠপং ॥ ১৬ ॥

শ্রীমদ্রামান্য

তদেবং লোকানুগ্রহায় বিশ্বস্থিষ্ঠাদি যঃ কৰোতি শ্রীরামকৃষ্ণাদাবতারৈশ্চ বেদোক্তমপ্যচরতি তং শরণং ব্রজামীত্যাহ । নিজ-
বজ্রং নরাবতারানুরূপো মার্গঃ তত্র সম্যক্ স্থিতং অতঃ সৈহমানং কৰ্ম্মাচরন্তং তথাপি জীব বৈলক্ষণ্যমাহ নিরহঙ্কৃতং নিরাশিষং অনন্ত্র
চোদিতমিতিচ নিরহঙ্করত্বং হেতুঃ বৃধং নিরাশীস্তে হেতুঃ পূর্ণং অনন্য নিযুক্তত্বং হেতুঃ প্রভুঃ । তথাপি কৰ্ম্মানুষ্ঠানে হেতুঃ
নূন স্বাচারেণ শিক্ষয়ন্তং । তং কিমর্থং তত্রাহ অখিল ধর্ম্মান্ ভাবয়তি প্রবর্তয়তীতি তথা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতমপি সন্তং মাত্ৰোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্টা সুপ্তোচ্ছৃষিতবদ্বিংশমিব মন্ত্রা অসুরা যাতুধানাশ্চ ক্ষুধানিগিন্তেন জঙ্ঘুং অন্তঃ
অভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥ যামৈঃ স্বপুত্রৈঃ ত্রিপিষ্ঠপং স্বর্গমপালয়ং স্বয়মিদ্রোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

এতানি নিজোক্তান্যনুদ্য কলিতমাহ তমীহমানমিতি । তত্র । সবিধকায় ইত্যাদি ত্রয়স্থানুবাদঃ স্পষ্টএব । কিঞ্চ বৃধমিতি
যেন চেতয়ত ইত্যন্ত যং ন পশ্যতীত্যস্যচ । প্রভুমিত্যাশ্রয়ান্যামিত্যস্য । পূর্ণমিতি ন যস্যোত্যস্য জ্ঞেয়ঃ । অর্থশ্চায়ং । তং
প্রপদ্যে তত্র হেতবঃ । সৈহমানং । জগৎ স্থিষ্ঠাদিকং কুর্কন্তমপি নিরহং কৃতং । তদাশক্তি শূন্যং যতো বৃধং । স্বানন্দানুভব-
শীলং । যতঃ পূর্ণং নিরাশিষক । তর্হি কথং পারবশোন তং কৰোতি নেত্যাহ অনন্যোতি । তর্হি কিমর্থং কৰোতি তত্রাহ
নূনমিতি । নূন নর শিক্ষণমপি বহিরাবেশএব তত্রাহ । নিজা ভক্তান্তেষাং বজ্রং নি সম্যক্ স্থিতং । তদনুকূল্যেইব সর্বং কুর্কন্ত
মিত্যর্থঃ । অতএব সর্ব ধর্ম্মমূলস্য তেষাং ধর্ম্মস্য ভাবনেনাখিল ধর্ম্মভাবনমপীতি তমেব প্রপদ্যে ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহ স্বমেবমস্মানুপদিশসি স্বয়ং তাবৎ সাম্প্রতং কিং কৰোষীতি তত্রাহ তমিতি । অহন্ত প্রভুঃ নাম বিশেষানুজ্ঞে নান্যপি
প্রভুং যেন চেতয়তে বিশ্বমিতি প্রক্রমোক্তৈশ্চৈতন্যং প্রভুঃ ভগবন্তঃ তং প্রপদ্যে । কীদৃশং তং প্রসিদ্ধং পরমেশ্বরমাত্মানমেব
সৈহমানং কাময়মানং যথান্যে ভক্তান্তমীহন্তে তথা সাবপি স্বমীহতে আত্মারামদ্বাদিতি ভাবঃ । নিরহঙ্কৃতং সর্বেশ্বর ইত্যাহঙ্কার
শূন্যং । অনন্য চোদিতং যেনৈবাদিষ্টং যজ্ঞবজ্রং স্বপ্রাপ্তি সাধনং সংস্থিতং চিরকাল ব্যবধানাং বিলুপ্তং তং নূন শিক্ষয়ন্তং
স্বাচরণাদিনেতি শেষঃ । অখিলমনানং ধর্ম্মং ভক্তিযোগং ভাবয়ত্যাভিভাবয়তি প্রবর্তয়তি বা তং ॥ ১৪ ॥

সমাহিতং সমদিশ্চমপি সন্তং মাত্ৰোপনিষদং ব্যাহরন্তং দৃষ্টা সুপ্তোচ্ছৃষিতবদ্বিংশমিব মন্ত্রানাং ক্ষুধা জঙ্ঘু মভ্যদ্রবন্ ॥ ১৫ ॥

যামৈর্মহামসংজ্ঞকৈঃ ॥ ১৬ ॥

অতএব যিনি রাম কৃষ্ণাদি নানা অবতারানুরূপ নিজ বজ্রের সম্যক্ রূপ অবস্থিত হইয়া বেদোক্ত
কৰ্ম্মাচরণ করেন অথচ স্বয়ং পূর্ণ, নিরাশী, নিরহঙ্কৃত এবং আপনি প্রভু, এ কারণ অন্য কর্তৃক নিযুক্ত হন
না, অপর যিনি অখিল ধর্ম্ম প্রবর্ত করিবেন বলিয়া আপনার আচার দ্বারা মানবগণকে শিক্ষা প্রদান
করেন, আমি সেই ঈশ্বরের শরণ গ্রহণ করি ॥ ১৪ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন ! শতরূপাপতি স্বায়ম্ভুব সমাধিস্থ হইয়া উল্লিখিত মাত্ৰোপনিষদ
উচ্চারণ করিতেছিলেন, অসুর ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অবশেষে ন্যায় বোধ করত ক্ষুধা
হেতু ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল ॥ ১৫ ॥

সেই যজ্ঞ স্বয়ং সর্বগত হরি, এই সকল অসুর ও রাক্ষসের এইপ্রকার ব্যবসা দেখিবামাত্র আপনার
পুত্র যাম নামক দেবগণে পরিবৃত হইয়া তাহাদিগকে বধ করিলেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হইয়া স্বর্গ পালন
করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্ত মনুরগ্নেঃ স্ততোহিবৎ । ছ্যামং সুষেণ রোচিস্তং প্রমুখাস্তস্ত চাত্মজাঃ ॥
 তত্রেন্দ্রোরোচনস্ত্বাসীদেবাস্চ তুষ্টিাদয়ঃ । উজ্জিস্তস্তাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 ঋষেষু বেদশিরস স্তুষিতা নাম পত্ন্যভূৎ । তস্থাং যজ্ঞে ততো দেবো বিভুরিত্যপি বিক্রতঃ ॥ ১৭ ॥
 অষ্টাশীতি সহস্রাণি মুনয়ো যে ধৃতব্রতাঃ । অবশিষ্টান্ ব্রতং তস্ত্র কোমার ব্রহ্মচারিণঃ ।
 তৃতীয় উত্তমোনাম প্রিয়ব্রত স্ততো মনুঃ । পবনঃ সৃঞ্জয়ো যজ্ঞহোত্রাদ্যা স্তংস্তুতা নৃপ ॥
 বসিষ্ঠতনয়াঃ সপ্ত ঋষয়ঃ প্রমদাদয়ঃ । সত্যো বেদশ্রুতা ভদ্রা দেবা ইন্দ্রস্ত সত্যজিৎ ॥
 ধর্ম্যস্ত্র স্তনৃতায়ান্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । সত্যসেন ইতি খ্যাতো জাতঃ সত্যব্রতৈঃ সহ ॥ ১৮ ॥
 সোহনৃতব্রত দুঃশীলানসতো যক্ষরাক্ষসান্ । ভূতক্রহো ভূতগণাংশ্চাবধীং সত্যজিৎসমখঃ ॥ ১৯ ॥
 চতুর্থ উত্তমো ভ্রাতা মনুর্নামাচ তামসঃ । পৃথু খ্যাতির্নরঃ কেতুরিত্যাদ্যা দশ তংস্তুতাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র প্রতিমন্তরং মন্বাদয়ঃ ষড়্ভ্যোহন্যে ভবন্তি । তথাহি স্ততো দ্বাদশে বক্ষ্যতি । মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ ।
 ঋষয়োহংশাবতারশ্চ হরেঃ ষড়্ভিধমুচ্যতে ইতি । তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবো মনুঃ প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবা মরীচি
 প্রমুখাঃ সপ্ত ঋষয়ঃ যজ্ঞো হরেরবতারঃ ইন্দ্রশ্চ সএবেতি তন্মন্তরং পঞ্চবিধমেব তচ্চ চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদি
 ত্রিষু মন্বন্তরেষু মন্বাদি ষট্ ক্রমাহ স্বারোচিষো দ্বিতীয়স্তিতি যাবদপ্যজেন্দ্রমোক্ষ প্রাপ্তং ॥ ১৭ ॥

বিভোরসাধারণচরিতমাহ অষ্টাশীতি সহস্রাণিতি ॥ ১৮ ॥ সত্যজিতঃ ইন্দ্রস্ত্র সখা সন্ ॥ ১৯ ॥ উত্তমস্ত্রুতীযোঃ মনুস্তস্য ভ্রাতা ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বসিষ্ঠেতি দন্ত্যমধ্যোয়ং বসিষ্ঠ ঋষি প্রজাপতি গৃহীতয়াহুয়েতি শ্রুতেঃ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্বন্তরং হি মন্বাদি ষট্ ক্রয়ুজং ভবতি । যজ্ঞকং । মন্বন্তরং মনুর্দেবা মনুপুত্রাঃ সুরেশ্বরঃ । ঋষয়োহংশাবতারশ্চ হরেঃ
 ষড়্ভিধমুচ্যতে । তত্রাদ্যে স্বায়ম্ভুবমন্বন্তরে । স্বায়ম্ভুবমনুঃ । প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ যামাদয়ো দেবাঃ মরীচি
 প্রমুখাঃ সপ্তর্ষয়ঃ । যজ্ঞোহরেরবতারঃ যজ্ঞ এবেন্দ্রশ্চেতি ষট্ ক্রং চতুর্থস্কন্ধোপক্রমে নিরূপিতং । দ্বিতীয়াদিষু ত্রিষু মন্বাদি ষট্ ক্রা-
 ন্যাহ স্বারোচিষ ইতি দ্বাদশভিঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ ॥

হে রাজন্ ! দ্বিতীয় মনুর নাম স্বারোচিষ, তিনি অগ্নির পুত্র । সুষেণ এবং রোচিস্তং প্রভৃতি ঐ
 মনুর সন্তান । ঐ মন্বন্তরে রোচন নামা ইন্দ্র এবং তুষ্টিাদি দেবতা, আর উজ্জিস্তস্তাদি সপ্ত ব্রহ্মবাদী
 ঋষি হয়েন । অপর ঐ মন্বন্তরে বেদশিরা ঋষির তুষ্টিতা নামে যে পত্নী ছিলেন, তাঁহার গর্ভে ঐ ঋষি
 হইতে বিভু নামে বিখ্যাত দেব উৎপন্ন হয়েন ॥ ১৭ ॥

ঐ বিভুর অসাধারণ চরিত্র বলি শ্রবণ কর, তিনি কোমার ব্রহ্মচারী হওয়াতে অষ্টাশীতি সহস্র ধৃত-
 ব্রত মুনী তাঁহার নিকট ব্রত শিক্ষা করেন । তৃতীয় মনুর নাম উত্তম, তিনি প্রিয়ব্রতের সন্তান, তাঁহার
 তনয় পবন সৃঞ্জয় এবং যজ্ঞহোত্রাদি । এই মন্বন্তরে বসিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি সপ্তর্ষি হয়েন, আর সত্য,
 বেদশ্রুত, ভদ্র প্রভৃতি দেবতা এবং সত্যজিৎ ইন্দ্র । এই মন্বন্তরে ধর্ম্মের স্তনুতা নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে
 ভগবান্ পুরুষোত্তম সত্যব্রতগণ সহ উৎপন্ন হইয়া সত্যসেন নামে খ্যাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

সেই সত্যসেন সত্যজিৎ নামা ইন্দ্রের সখা হইয়া অনৃত ব্রতী দুঃশীল অসৎ যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে
 এবং ভূতদ্রোহি ভূতসকলকে বিনষ্ট করেন ॥ ১৯ ॥

চতুর্থ মনুর নাম তামস, তিনি তৃতীয় মনু উত্তমের ভ্রাতা । তাঁহার পুত্র পৃথু, খ্যাতি, নর, কেতু
 প্রভৃতি দশ ॥ ২০ ॥

সত্যকা হরয়ো বীরা দৈবাক্সিশিখ ঈশ্বরঃ । জ্যোতির্ধামাদয়ঃ সপ্ত ঋষয়স্তামসেহন্তরে ॥ ২১ ॥
 দেবা বৈধ্বতয়ো নাম বিধ্বতে স্তনয়া নৃপ । নক্টাঃ কালেন যৈবেদা বিধ্বতাঃ স্বেন তেজসা ॥ ২২ ॥
 তত্রাপি জজ্ঞে ভগবান্ হরিণ্যাং হরিমেধসঃ । হরিরিত্যাহতোযেন গজেন্দ্রো মোচিতো গ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
 শ্রীরাজোবাচ ॥
 বাদরায়ণ এততে শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ং । হরির্যথা গজপতিং গ্রাহগ্রস্তমমুচুচৎ ॥ ২৪ ॥
 তৎ কথাস্থ মহৎ পুণ্যং ধন্যং স্বস্ত্যয়নং শুভং । যত্র যত্রোত্তমঃশ্লোকো ভগবান্ গীয়তে হরিঃ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 পরীক্ষিতৈবং সতু বাদরায়ণিঃ প্রায়োপবিষ্টেন কথাস্থ চোদিতঃ ।
 উবাচ বিপ্রাঃ প্রতিনন্দ্য পার্থিবং মুদা মুনীনাং সদসি স্ম শৃণুতাং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিশিখ ঈশ্বর ইন্দ্রঃ ॥ ২১ ॥
 অন্যান্যপি বিশিষ্ট পরাক্রমান্ দেবানাহ দেবা বৈধ্বতয় ইতি ॥ ২২ ॥
 হরিরিত্যাহতঃ ব্যাহতঃ গ্রহাৎ গ্রাহাৎ ॥ ২৩ ॥
 অমুচুচৎ মোচয়ামাস ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেবা বৈধ্বতয় ইত্যত্র মন্বন্তরে দ্বিবিধা দেবা অভবন্নिति দর্শিতং ॥ ২২ ॥
 আহতো ব্যাহতঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 তৎ কথা সা কথা ॥ ২৫ ॥

এই মন্বন্তরে সত্যক হরি এবং বীর নামে দেবগণ তথা ত্রিশিখ ইন্দ্র আর জ্যোতির্ধামাদি সপ্ত ঋষি হয়েন ॥ ২১ ॥

হে রাজন্ ! তামস মন্বন্তরে উল্লিখিত সত্যকাদি ব্যতীত বিশিষ্ট পরাক্রম শালী বৈধ্বতিগণও দেবতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা বিধ্বতির পুত্র । হে মহারাজ ! কাল বশতঃ যখন বেদ সকল বিনষ্ট হইতেছিল তখন ঐ সকল দেবতা স্ব স্ব তেজে সকলকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

এই মন্বন্তরে ভগবান্ বিষ্ণু হরিমেধসের ঔরসে হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া সেই হরি নামে বিখ্যাত হন যিনি গ্রাহের মুখ হইতে গজেন্দ্রকে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

নৃপবর পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন হে বাদরায়ণ ! গ্রাহ গ্রস্ত গজেন্দ্রকে ভগবান্ হরি যে রূপে মুক্ত করিয়াছিলেন আপনার সকাশাৎ তাহা বিস্তার পূর্বক শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে উত্তমঃশ্লোক ভগবান্ হরি গীত হন সে কথা অতিশয় পবিত্র, ধন্য, শুভ এবং মঙ্গলাকর ।

সূত কহিলেন হে বিপ্রগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ প্রায়োপবিষ্ট হইয়া ঐ প্রকারে ব্যাসনন্দন শুকদেবকে ভগবৎ কথা কথনে নিয়োগ করিলে সেই ঋষিবর শ্রবণকারি মুনিদিগের সভায় নরপতির বাক্যে আনন্দ প্রকাশ করিয়া লিতে বআরম্ভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে মন্বন্তরানুবর্ণনং
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আসীদিগরিবরো রাজংত্রিকূট ইতি বিশ্রুতঃ । ক্ষীরোদেনাবৃতঃ শ্রীমান্ যোজনায়ুতমুচ্ছিতঃ ॥ ১ ॥
তাবতা বিস্তৃতঃ পর্য্যক্ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ পয়োনিধিঃ । দিশশ্চ রোচয়ন্নাস্তে রৌপ্যায়ম হিরণ্যমৈঃ ॥ ২ ॥
অনৈশ্চ ককুভঃ সর্ক্বা রত্নধাতু বিচিত্রিতৈঃ নানা । ক্রমলতা গুল্মৈর্নির্বোষৈর্নির্বাস্তসাং ॥ ৩ ॥

শ্রীদ্রবশাসী ।

শ্রবণেচ্ছায়াং হেতুঃ তৎ কথাসু তাসু সা কথৈব বা স্তমহং পুণ্যং পুণ্যস্য বিশেষণং ধন্যামিত্যাदि ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমঃ ॥ * ॥

তুর্যো মন্বন্তরে প্রোক্তং গজেন্দ্রস্য বিমোক্ষণং । দ্বিতীয়াদি ত্রিভিস্তত্ত্ব বিস্তরেণোপবর্ণ্যতে । দ্বিতীয়েতু গজেন্দ্রস্য গজীভিঃ
ক্ৰীড়তো জলে । দৈবাদ্গ্রাহ গৃহীতস্য হরিস্মৃতিরুদীৰ্য্যতে ॥ ০ ॥

আসীং অস্তি ॥ ১ ॥

তাবতা যোজনায়ুতেন পর্য্যক্ পরিতঃ ত্রিকূট সমাখ্যা বীজমাহ ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈর্মুখৈঃ ॥ ২ ॥

অনৈশ্চ শৃঙ্গৈর্নির্বাস্তসাং নির্বোষৈশ্চ ককুভঃ সর্ক্বা রোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । কথংভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ রত্নৈর্ধাতুভিঃ
বিচিত্রিতৈঃ নানাবিধানাং ক্রমলতানাং গুল্মা যেষু তৈঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রিকূট তত্রস্থোদ্যান সরোবর্ণন বিশ্রুতঃ । দ্বিতীয়েত্ব গজেন্দ্রেণ গ্রাহার্ভেন হরিঃ স্মৃতঃ ॥ ০ ॥

আসীং অস্তি ॥ ১ ॥

পর্য্যক্ পরিতঃ তাবতা যোজনায়ুতেনৈব । ত্রিকূট সমাখ্যায় বীজমাহ ত্রিভিঃ মুখৈঃ শৃঙ্গৈর্দিশঃ উদ্ধ'গতা এব । অনৈঃ
শৃঙ্গৈঃ ককুভঃ সর্ক্বা অষ্টাবৈব পর্য্যক্ দিশোরোচয়ন্নাস্ত ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । নির্বোষৈর্দিশাং রোচনা তাসু প্রতিধ্বনি সমর্পণে-
নেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

পরম উন্নিভিঃ সমস্তাদবনিজ্যমানা অজ্যুয়ো মূলপ্রাপ্তা যন্ত সঃ । হরিংস্ব অষ্টদিকু স্থিতৈ ম'রকতাম্ভি মধ্যবর্তিনীং ভূমিঃ
তুর্দাদল শ্যামলাং কৰোতি ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থ মন্বন্তরে গজেন্দ্রের বিমোক্ষণ । দ্বিতীয়াদি তিন অধ্যায়ে ঐ গজেন্দ্রমোক্ষণ বর্ণিত হইতেছে ।
তন্মধ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়ে গজীসকল সহিত ক্রীড়াকারি গজেন্দ্রের দৈবাৎ গ্রাহ কর্তৃক গৃহীত হইয়া হরি
স্মরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ত্রিকূট নামে একটি প্রসিদ্ধ পর্বত আছে । সেই গিরিবর 'অতি-
শয় শ্রীমান্', চতুর্দিকে ক্ষীরোদ সাগরে বেষ্টিত, অযুত যোজন উচ্ছিত ॥ ১ ॥

এবং চতুর্দিকে তাবৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ । সেই পর্বত লোহ রৌপ্য ও হিরণ্য তিনটি প্রধান
শৃঙ্গ দ্বারা সাগর ও দিক্ সকলকে শোভিত করিয়া আছে, এই নিমিত্তই তাহার নাম ত্রিকূট হইয়াছে ॥ ২ ॥

অপর ত্রিকূট পর্বতের অন্যান্য শৃঙ্গ নানা রত্ন ও ধাতু দ্বারা চিত্রিত, সেই সকল শিখর ও বিবিধ
বৃক্ষ লতা গুল্ম তথা নির্বাস্ত জলপাতধ্বনি দ্বারা সকল দিগের শোভা হইতেছে ॥ ৩ ॥